

KunstZondagVorden: "Ontdek de Beeldtaal"

Op 10 maart a.s. van 11.00 – 17.00 uur is het weer KunstZondagVorden en Will(emijn) Colenbrander, kunst- en cultuureducator en projectleider KunstZondagVorden nodigt iedereen, maar vooral ook alle in kunst geïnteresseerde Vordenaren, van harte uit deel te nemen aan deze kunstroute in Vorden-centrum en buitengebied.

Vorden heeft een rijkdom aan cultureel erfgoed en daar zijn we trots op. Maar Vorden onderscheidt zich op meer gebieden, want ook de professionele hedendaagse beeldende kunst en vormgeving is rijk vertegenwoordigd in onze woonplaats.

Laat u tijdens KunstZondagVorden mee nemen in de intimiteit van schilderijen, foto's, beelden, sculpturen, 3D-objecten en laat de beeldtaal u het verhaal vertellen. Bedenk/maak bij ieder werk uw eigen verhaal, maar vraag ook de aanwezige kunstenaars/vormgevers naar hún verhaal, want op (bijna) alle locaties van deze kunstroute zijn zij aanwezig en willen hun kennis graag met u delen

Kunst brengt in gesprek, zet aan tot nadenken en dat is precies wat kunst moet doen!

De volgende galleries en ateliers openen van 11.00 tot 17.00 uur voor u hun deuren en zijn – zoals altijd – herkenbaar aan de KZV-vlag.

- Galerie & Beeldentuin A-quadraat
- Galerie Agnes Raben
- Stichting De Ezelstal (galerie)
- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Meta van Arkel (fotografie)
- Museum Achterhoekse Schilderkunst
- Atelier Riet Rexwinkel
- Gastkunstenaar Marian Merk

Infoblad

Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf heden gratis af te halen bij VVV Vorden, Kerkstraat 1B. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galleries of kijk op www.kunstzondagvorden.nl

Wat is er te zien?

KunstZondagVorden staat voor een diversiteit aan hedendaagse professionele beeldende kunst en vormgeving, met kwaliteit. In het atelier van Riet Rexwinkel vindt u schilderijen gemaakt in diverse technieken, waarbij herinneringen vaak een uitgangspunt zijn. In het woonhuis van Meta van Arkel worden foto's getoond met het thema "De schoonheid van het Verval".



In de binnentuin van Galerie A-Quadraat is ruimtelijk werk te bezichtigen van diverse kunstenaars en in de galerie schilderijen en houten en bronzen sculpturen.

In Galerie Agnes Raben toont Marco Arwert reliëfs in papier; Riet Brouwer exposeert werken in encaustiek, een schildertechniek, meestal op hout, met hete bijenwas, pigment en hars. Riet verbeeldt het verdwenen landschap uit haar jeugd. Verder exposeert Monique Kwist werken in mixed media met als grote inspiratiebron architectuur en architectonische elementen en Karin Kortenhorst 3D-objecten van metaaldraad, waarbij het fenomeen "tijd" een belangrijke factor is.

In atelier "Kunst van de Kleur" van schilder Aaf Renkema kunt u zien hoe je vanuit zwart geschilderde doeken "licht" kunt laten ontstaan en kan er door de beeldtaal van haar schilderijen mogelijk een moment van rust voor u ontstaan.

Het Museum voor Achterhoekse Schilderkunst of wel het MAS Vorden presenteert een Grafisch Drieluik: etsen van Cor van der Woerd (1901-1994), impressionist die tijdens zijn leven veel Achterhoekse landschappen en stadsgezichten maakte, etsen van Wim van der Meij (1949), met realistisch werk en lino's van Peter Kooij (1957). Peter kreeg in oktober 2018 nog de juryprijs van het Kunstcongres in Museum More: "Een opvallend sterk beeld" volgens de jury. De gereduceerde entreprijs is speciaal op KunstZondagVorden 2 euro.

In Beeld

Deze editie zijn er, naast het bijzondere werk op elke locatie, twee plekken waar KunstZondagVorden uw aandacht op wil vestigen.

In de showroom van Profile Bleumink kunt u kennis maken met het werk van Marian Merk een traditioneel ambachtelijk kunstschilderes, die sinds enige tijd in Vorden woont.

Van haar docent Phillip Kouwen op de AKI leerde ze het streven naar perfectie. Zij maakte kennis met de traditioneel ambachtelijke schildertechniek en volgde 15 jaar lang lessen bij de bekende Nederlandse kunstschilder Cornelis le Mair. Dit alles resulteerde in een eigen stijl en techniek in het hedendaags realisme.

Op de unieke locatie van Stichting De Ezelstal, de stichting die kunstcollecties beheert van kunstenaars uit de 20e eeuw teneinde deze te behouden voor volgende generaties, vindt de Jubileumexpositie plaats ter gelegenheid van het Honderdste Geboortjaar van Jan Homan. Zijn werk kenmerkt zich door een sterke fysieke uitstraling en hij behoort tot een van de belangrijkste Nederlandse abstract expressionistische schilders van zijn tijd.

St.KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden. Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en



specifieke doelgroepen.

Het bestuur zoekt nog bestuursleden die affiniteit hebben met kunst én Vorden.

Interesse? Meld u aan bij voorzitter Will(emijn) Colenbrander op info@kunstzondagvorden.nl