

KunstZondagVorden verrast Kijker met kwaliteit en professionaliteit.

De zonnige KunstZondagVorden van 10 juni jl. trok bezoekers uit het hele land. Bezoekers die hun ogen uitkeken bij de diversiteit aan hedendaagse beeldende kunst en vormgeving die op de deelnemende locaties tentoongesteld werd.

Naast de schare vaste bezoekers trokken ook veel vakantiegangers die in de regio verbleven de wandelschoenen aan om, startend bij de overzichtstentoonstelling van alle KZV-deelnemers bij de ABNAMRO, hun voorkeursroute samen te stellen en zo hun kunstkijkdag vorm te geven.

De organisatie had ditmaal de focus gelegd op Kijken en Zien, twee belangrijke onderwerpen bij het bezoek aan een galerie, atelier of beeldentuin. Daarom waren ook bij enkele beelden in de openbare ruimte van Vorden, waar men vaak onopgemerkt aan voorbij loopt, KZV- vlaggen gehesen om zo het publiek tijdens hun wandeling ook op deze beelden te attenderen.

Veel bezoekers keken inderdaad nu eens aandachtig naar Het Rollend Paard van Sebastiaan Brinkhorst, De Zaaddoos van Henny van Grol en Stoeiende Kleuters van Bert Colenbrander en ontdekten vormen en details die zij eerder nooit gezien hadden. Wie meer wil weten over beelden in de openbare ruimte verwijst KZV naar www.beeldeningelderland.nl.

Ook in de galleries, ateliers en beeldentuinen werd goed en geïnteresseerd gekeken en veel bezoekers spraken uit aangenaam verrast te zijn door de kwaliteit en professionaliteit van de organisatie en van de kunstwerken die zij op deze KZV-route zagen. Een compliment en opsteker voor de KZV-deelnemers en de KZV-organisatie!

Mocht u KZV van 10 juni jl. gemist hebben, de KZV-overzichtstentoonstelling bij de ABNAMRO is nog tot en met 29 juni te bekijken tijdens de openingstijden van de bank.

En hopelijk kijkt u weer uit naar de volgende KunstZondagVorden van 9 september 2012.