

KunstZondagVorden maakt bezoeker nieuwsgierig en geeft inzicht

KunstZondagVorden een kunstproject van de St.KunstInVorden dat al 12 jaar haar bijdrage levert aan het toegankelijk maken van professionele beeldende kunst en vormgeving voor een breed publiek en hiermee wil benadrukken dat kunst een belangrijke factor is in onze maatschappij. En met succes. "En niet alleen vanwege de grote bezoekers aantallen, maar vanwege de kwaliteit, aandacht, betrokkenheid en over de vraag of iets wat je ziet je ook raakt" zegt Will(emijn) Colenbrander projectleider van KunstZondagVorden.

Dus ook zondag 11 maart jl. stroomde het publiek weer naar Vorden-centrum en haar buitengebied om een bezoek te brengen aan KunstZondagVorden.

En niet voor niets, er was weer een breed palet aan werk te zien op de diverse locaties.

Zo trok Galerie Agnes Raben veel belangstelling met het nieuwe bibliofiele boekwerk "Nog één keer voordoen" en de gelijknamige expositie met werk en wetenswaardigheden van Tim Hinterding en Thomas Verbogt. Onder hen opvallend veel bezoekers uit Gelderland en met name uit de Achterhoek.

Waar de schrijver Thomas Verbogt met prachtig taalgebruik de lezer bijna letterlijk meeneemt tot in de haarvaten van complexe persoonlijke situaties bleek de zoektocht op papier en canvas in de abstracte schilderijen en de grafiek van Tim Hinterding vaak veel vragen op te roepen bij de beschouwer. Er ontstonden mooie gesprekken tussen bezoekers en kunstenaar.



Tim Hinterding & Thomas Verboght maakten samen: "Nog één keer voordoen"

Galerie "de Ezelstal" werd verrast door veel bezoekers die nog nooit eerder in de Ezelstal waren geweest en die ook nog nooit van de kunstenaars hadden gehoord, maar zo enthousiast waren dat zij hun volgende bezoek al weer aankondigden.

"Dat vind ik juist het gave van die KunstZondagen omdat deze mensen anders misschien nooit met deze kunstwerken van Gradus Verhaaf en Jan en Jetty Homan in aanraking zouden zijn gekomen", aldus een tevreden Renée Leuftink eigenares van De Ezelstal.



Galerie "De Ezelstal"

Bij glasatelier Mary Quarles van Ufford was het een gezellige, goed bezochte KunstZondag. Vanaf half een tot tegen vijf doorlopend groepjes geïnteresseerd publiek. Oude, vertrouwde bezoekers, die steeds terug komen vanwege het nieuwe werk en nieuwe bezoekers. Sommigen met speciale interesse in glas, anderen niet specifiek. Veel interesse in techniek, het maakproces van de objecten. Ook de installatie "Invidia" bood veel gesprekstof.

KunstZondagVorden en onze één-dags tentoonstelling was ook volgens het Museum voor Achterhoekse Schilderkunst een succes; maar liefst 45 (meestal zeer geïnteresseerde) bezoekers waaronder een aantal kenners en vaste gasten. Zo werden de vier "van Hilles" goed bekeken en ook het museale werk van Raoul Hynckes oogstte veel belangstelling, velen vroegen naar de waarde van het schilderij.

Kunstenaars Marleen en Bert Hulsbos hadden speciaal voor KunstZondag hun expositie uitgebreid met "klein werk". Dat sloeg goed aan en er werd ook verkocht.

Binnenkort hoopt het MAS een paar bijzondere werken te presenteren die momenteel nog schoongemaakt en geprepareerd worden. Deze krijgen een speciale plek in het museum.

De Burgerij kijkt terug op een succesvolle KunstZondagVorden.

"Wij gingen gisteren weer open na een lange winterstop van drie maanden. Dus voor ons geen 'reguliere' KZV ook vanwege de feestelijke (muzikale) afsluiting vanaf vier uur in aanwezigheid van familie/vrienden van de kunstenaars en andere belangstellenden".

In combinatie mochten we 160 bezoekers ontvangen. Tot half vier bleef het de hele dag door heel gestaag 'doordruppelen'.

Konden daardoor veel aandacht besteden aan bezoekers. Een grafiek-expositie ontlokt vanzelf veel vragen over de techniek.

Aanwezige kunstenaars sprongen daar enthousiast op in.

De meesten waren vertrouwd met KZV en beschikten al over een KZV-infoblad.

Slechts enkelen wegwijs gemaakt naar andere locaties.

Helaas wel weinig jong publiek.



De ArtisTTalk van Caroline Koenders bij Galerie "de Burgerij"



Het Atelier van Riet Rexwinkel

Ook de ateliers van schilders Riet Rexwinkel en Aaf Renkema werden goed bezocht en ook hier ontstonden waardevolle gesprekken over de artistieke inhoud van de werken.



Het atelier van Aaf Renkema

St.KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden. Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen. Het bestuur zoekt nog bestuursleden die affiniteit hebben met kunst én Vorden. Interesse? Meld u aan bij voorzitter Will(emijn) Colenbrander op info@kunstzondagvorden.nl