

Luisterrijke en feestelijke Lustrumviering KunstZondagVorden

Op vrijdag 9 december jl. startte KunstZondagVorden de viering van haar eerste lustrum met een tentoonstelling en een feestelijk, luisterrijk en drukbezocht openingsprogramma. Aanwezig waren bestuur en deelnemers KunstZondagVorden, kunstenaars, gemeente Bronckhorst wethouder Seesing, St.Kunst & Cultuur Bronckhorst, Cultuurfonds Vorden, medewerkers ABNAMRO en vele andere belangstellenden.

ABNAMRO was omgetoverd tot een prachtige expositieruimte waar het publiek kon genieten van de geëxposeerde werken van de aan KunstZondagVorden deelnemende kunstenaars. Maar er was meer!

Na een korte introductie door de locatiedirecteur van ABNAMRO, heette de voorzitter van St. KZV i.o., Will(emijn) Colenbrander, alle aanwezigen van harte welkom en feliciteerde de deelnemers. Daarna verwelkomde zij in het bijzonder degene die dit lustrumweekend inhoudelijk extra luister bijzetten en dat waren:

- * dichter Ultsje met het kunstproject Afhaalpoëzie op zondag 11 december jl..
- * beeldend kunstenaar Floris Brassier die zijn monumentale objecten exposeert in Vorden-centrum. " U heeft zijn beelden vast al wel zien staan", sprak Colenbrander " maar bent u er al iets mee aangegaan? Brassier heeft zijn atelier al meer dan 20 jaar in het buitengebied van Vorden. Hoog tijd om Vorden kennis te maken met zijn intrigerende beelden vindt KZV".
- * Graag had ik nog een 3^e gast bijzonder welkom geheten nl. dichter/schrijver A.L. Snijders. Hij moest helaas vanwege spoedopname van zijn vrouw in het ziekenhuis verstek laten gaan. We wensen hem en zijn vrouw veel sterkte toe!"

Gelukkig hebben we Dichter Ultsje op de valreep bereid gevonden vanavond voor u op te treden. Daar zijn we zeer blij mee. Hij neemt u straks mee in zijn dichtkunst! "

Ook sprak de voorzitter een bijzonder welkom en woord van dank aan degenen die dit Lustrumweekend door hun financiële bijdrage of door praktische hulp mede mogelijk gemaakt hebben. Dat zijn: Gemeente Bronckhorst, Cultuurfonds Vorden, ABNAMRO, Weulen Kranenbarg, Welkoop, Hotel Bakker, school de Kraanvogel en Dorpscentrum.

Hierna schetste Colenbrander het ontstaan en de voortgang van KunstZondagVorden.

Gestart in december 2006 op initiatief van JanWillem Drijver en Josée van der Staak van Galerij Amare.

"Laten we deze lustrumviering KZV beginnen met hen in het zonnetje te zetten. Zij zijn in 2006 vol enthousiasme en met een bepaald idee aan dit project begonnen. Graag een applaus, bloemen en wijn voor hen".

In de loop der tijd zijn het bestuur en de deelnemers van KZV echter een andere koers gaan varen dan de initiatiefnemers in gedachten hadden. Dit heeft ertoe geleid dat eind 2008/begin 2009 zij afscheid namen van het bestuur.

Wat beoogt KZV nú?

KZV richt zich in hoofdzaak op professionele beeldende kunst en vormgeving , fotografie en audiovisuele kunst. Met als doel: deze kunstvormen toegankelijk(er) te maken voor een breed publiek.

Het concept dat KZV hiervoor ontwikkeld heeft is dat op iedere KZV (dus 4x per jaar) de exposerende kunstenaar/vormgever/fotograaf/animator aanwezig is om een ontmoeting tussen de kijker en het kunstwerk te bewerkstelligen/te stimuleren. Een vorm van kunsteducatie dus! Voor de ene bezoeker leidt dit tot verdieping en voor de ander tot een eerste echte kennismaking mét en beleving ván het kunstwerk. En dán heeft KZV haar doel bereikt.

Na 5 jaar mogen we concluderen, uit reacties van bezoekers en deelnemers en de aanhoudende en groeiende belangstelling van de bezoekers, dat dit concept geslaagd is en zijn vruchten afwerpt!

We hebben het dan over de kunstintrinsieke doelen. De instrumentele doelen waar de politiek het graag over heeft als het gaat over kunst, zoals economische groei, toename toerisme etc. vindt KZV *mooi meegenomen maar dit is niet haar doel.*

Zo dadelijk treedt dichter Ultsje voor u op en na zijn optreden heffen we samen het glas op een mooie toekomst voor KunstZondagVorden en dus voor kunst en kunstenaars. Daarna daag ik u graag uit de monumentale beelden van beeldend kunstenaar Floris Brassier te bekijken en te beleven met al uw zintuigen om zo vanuit een ander perspectief zowel letterlijk als figuurlijk naar ons Vordendorp te kijken.

Ik eindig deze opening met een uitspraak van Joseph Beuys:

De kunst maakt het mogelijk de paden van het eenzijdige denken te verlaten en nieuwe samenhangen te ontdekken.

Dat wens ik u toe bij het kijken naar kunst in deze lustrumtentoonstelling en tijdens uw bezoek aan ateliers en galeries tijdens KunstweekendVorden”.

Hierna gaf de voorzitter het woord aan dichter Ô , die nadat hij zijn gouden zeepkist had beklommen, het publiek onthaalde op een selectie van zijn afhaalpoëzie gedichten. Menig gedicht ontlokte aan de toehoorder een lach en dichter Ultsje kreeg een warm applaus voor zijn luisterrijke gedichten. In de korte voorbereidingstijd die hij had voor deze avondpresentatie schreef hij toch nog een speciaal gedicht voor KunstZondagVorden waarmee hij zijn performance eindigde: “Gaat heen.....en verwondert u”(zie voor volledige tekst www.kunstzondagvorden.nl) .

Terwijl een deel van het publiek zich laafde aan de kunstwerken, de gesprekken met kunstenaars/vormgevers/galeriehouders, de hapjes en drankjes, waren er ook moedigen die gehoor gaven aan de uitnodiging de interactie aan te gaan met de monumentale objecten van beeldend kunstenaar Floris Brassier die in het kader van de lustrumviering KunstZondagVorden in het hart van Vorden geplaatst zijn. Dat deze beelden de zintuigen prikkelen, werd duidelijk door de opgewonden kreten en soms ook wat angstige blikken van de mensen die deze beleving aangingen. Met mentale steun van de kunstenaar bereikten zij de top en keken zo vanuit een ander perspectief naar o.a. de sfeervolle kerstboom en hun dagelijkse omgeving.

Publiek en kunstenaars/vormgevers/galeriehouders togen na een geslaagde openingsavond huiswaarts om zich voor te bereiden op de rest van het weekend: de route langs ateliers en galeries in Vorden-dorp en buitengebied, waar KunstZondagVorden voor staat. Ditmaal had het publiek twee hele dagen de tijd om kennis te maken met een grote diversiteit aan hedendaagse beeldende kunst en vormgeving: van abstracte en figuratieve schilderijen en tekeningen tot beelden in brons, steen en hout, van organische en geometrische sculpturen tot fotografie en sieraden en van glaskunst en keramiek tot speelse objecten in diverse materialen. En daar werd wederom door een groot publiek gretig gebruik van gemaakt. De lustrumtentoonstelling in ABNAMRO werd in het KunstWeekendVorden door ruim 130 mensen bezocht. Dichter Ô declameerde de door het publiek gekozen gedichten vanuit zijn Afhaalpoëziekiok. De bezoeker volgde met grote aandacht zijn voordracht en menigeeen ging over tot de aankoop van het voorgedragen gedicht. Daarna vervolgde het publiek zijn gekozen kunstroute in Vorden-dorp of -buitengebied of gingen de confrontatie aan met de beelden van Floris Brassier.

Bestuur en deelnemers KZV kijken terug op een zeer geslaagde Lustrumviering.

De lustrumtentoonstelling KZV in ABNAMRO en de beelden van Floris Brassier zijn nog tot en met 6 januari 2012 te bezichtigen.

De volgende KunstZondagVorden vindt plaats op 11 maart 2012.