

# Kunst aan de hand in Vorden!

Woensdagmorgen 18 juni jl. zag je ze staan voor de deur van Bibliotheek Vorden, fiets aan de hand, net een klas die op schoolreis gaat. De deelnemers aan KunstZondagVorden (KZV) gingen nu eindelijk zelf bij elkaar een kijkje nemen. Na een woord van welkom gaf Will(emijn) Colenbrander - voorzitter van KZV - in GalerieBibliotheekVorden een korte uitleg bij de daar tentoongestelde 'Alledaagse gelaagdheid' en bracht daarmee meteen een pittig gesprek op gang over wat kunst voor iedere deelnemer betekent. Het gesprek bleef gedurende de hele dag gaande, omdat alle galeries en ateliers zoveel eigens te bieden hebben dat er continu vergeleken werd en de ah's en oh's niet van de lucht waren. Na de bibliotheek volgde een bezoek aan Galerij en Atelier Amare,

met een toelichting van Jan Willem Drijver op de naam van de galerij, aangevuld door Josée van der Staak die vertelde dat binnenkort haar cursisten hun werk in de galerij exposeren. Ook bracht Josée nog even in herinnering hoe KunstZondagVorden in 2006 tot stand gekomen is. De derde stop was bij het atelier van Hans van Klaveren, die de komende kunstzondag (6/7 september) voor het eerst gaat meedoen, met beelden en schilderijen. Daarna ging het door naar Rob Schmidt - natuurfotograaf - met zulke haarscherpe foto's dat je met je neus op de vleugels van mug en wesp gedrukt wordt. Om de hoek naar Galerie Agnes Raben, een begrip in Vorden, maar enkele deelnemers aan KZV waren toch nog nooit in haar galerie geweest. Koffie en thee en toen naar Lineke Rekers om haar nauwgezette schilderkunst en vooral portretten te bewonderen.

Met een kwartiertje fietsen richting Lochem was iedereen bij 15a, galerie en beeldentuin aan de Galgengoorweg van vader Willem en zoon Evert Beens. Tussen al die prachtige beelden in die prachtige tuin stond daar zowaar een puike lunch klaar, verzorgd door Marlies Aartsen. Op tijd werden de fietsen van het slot gedaan en reden we weer richting Vorden om op het Hoge bij Jan Aartsen de fascinerende organics te gaan bewonderen en te horen hoe hij tot deze originele bloemkunst is gekomen. In binnen- en buitenland is hij bekend en weet men hem te vinden.

Vervolgens naar atelier geWOONKUNST van Lenie Suter, waar we verrast werden door haar kleurrijke en non-figuratieve schilderijen, hoezo verschillend. Maar de verbazing was nog niet over, want Meta van Arkel liet daarna zien hoe onvergankelijk vergankelijk kan zijn met haar schilderachtige foto's onder de titel 'De schoonheid van het verval'. Naast de kunst werden ook de interieurs en de tuinen van de deelnemers goed bekeken en bewonderd. Aaf Renkema met haar sluiertechniek schilderijen vertelde enthousiast hoe zij het in Vorden naar haar zin heeft en steeds weer op nieuwe ideeën komt. Vanuit het atelier van Aaf staken we over naar atelier Jachtlust van Thérèse Emsbroek, waar we na het eten van een ijsje onder andere



werden geïnformeerd over het ontwerpen en maken van marionetten van papier-maché. Deze poppen worden gebruikt in de animatiefilms van dochter Astrid Emsbroek.

We moesten nu weer serieus op de fiets om naar onze eindstop aan de Zomervreugdweg te rijden: het atelier van Evelien Goedkoop, waar drankjes en hapjes op ons stonden te wachten. Evelien maakt bronzen beelden, vooral portretten. Uit haar verhaal kwam naar voren dat zij in opdracht werkt en over de hele wereld werk van haar hand heeft staan. Na een mooi laatste woord van de voorzitter werd de dag afgesloten onder het genot van een heerlijk glas wijn. De conclusie: we zijn voorlopig nog niet uitgepraat over kunst in het algemeen en de kunst in Vorden in het bijzonder. Wat zijn we rijk met zoveel verschillende kunstuitingen die in ons dorp te zien zijn. Het is een hele tour om op één dag alle kunstadressen in Vorden te bezoeken, maar het is op een kunstzondag absoluut de moeite waard om op de fiets te stappen en daarbij het buitengebied niet over te slaan. Welkom namens alle deelnemers van KunstZondagVorden; wij hopen u te zien op het kunstweekend van 6 en 7 september dat we samen met Cultuurfonds Vorden organiseren.