

KunstZondagVorden.. Sprookjes bestaan...

Op KunstZondagVorden van 10 december jl. was de wereld voor even veranderd in een Victoriaans sprookjeslandschap, zoals u wel kent van Anton Pieck-illustraties, of beelden uit "A Christmas Carol" van Charles Dickens.

Het sprookjeslandschap van de Efteling - in 1952 door Anton Pieck ontworpen - kon echter op 10 december niet in de schaduw staan van De Ezelstal!

Hier kon men, in het buitengebied van Vorden, in de "echte" Ezelstal op Zomervreugdweg 2, genieten van de Jubileum expositie van Gradus Verhaaf. Deze kunstenaar, die vorig jaar is overleden, zou dit jaar 85 jaar zijn geworden. Stichting de Ezelstal beheert de nalatenschap van deze bekende kunstenaar. Daarnaast heeft de stichting ook andere kunstenaars in de vaste collectie zoals werken van het kunstenaars echtpaar Jan en Jetty Homan.

Hoewel er "code rood" was afgegeven, kwamen enkele "vermetelen" zelfs speciaal uit Utrecht om deze bijzondere expositie in Vorden te bezoeken.



Te midden van deze winterpracht werden ook in het atelier van schilder Aaf Renkema haar sfeervolle werken bewonderd. Haar gesluerde landschappen - waarbij ze werkt van donker naar licht - kwamen extra goed tot hun recht in het difuus licht van het sneeuwlandschap



In Galerie Agnes Raben was het werk van 10 kunstenaars te zien. In de besneeuwde tuin stond een kudde opgesteld van 21 witte geiten. Ook hier versterkte de witte sneeuw dit bijzondere kunstwerk van beeldend kunstenaar Jan Hein van Rooy. Hij maakte zijn eigen geit 21 keer levensgroot van metaaldraad, steeds in een andere houding. Hij gaf deze installatie de titel "De kuddegeest".

Enkele kunstenaars die deze dag in de galerie aanwezig zouden zijn (o.a. afkomstig uit Amsterdam) hebben af moeten zien van hun komst vanwege de weersvoorspellingen en de gevaarlijke situatie op de wegen. Een van de exposanten (Monique Kwist) kwam met de trein naar Vorden.

Galerie De Burgerij ontving zo'n 25 bezoekers. Zij toonden zeer veel belangstelling voor het geëxposeerde werk van Hans Ittmann en er ontstonden geanimeerde gesprekken over zijn werk.

Ook in het Museum voor Achterhoekse Kunst gaf kunstenaar Jan Baggen, die een verrassingspresentatie had in de grote zaal, enthousiast tekst en uitleg bij zijn geëxposeerde werken aan het nieuwsgierige publiek.

En hoewel voor sommige locaties het weer een spelbreker was, waren de meeste KZV-deelnemers toch verheugd over de zeer geïnteresseerde bezoekers uit de wijde omgeving en ook over personen die nog maar net in Vorden woonden en zeer nieuwsgierig waren wat hun nieuwe woonplaats aan kunst te bieden heeft.

En zo kwam men tijdens deze sprookjesachtige KunstZondagVorden met elkaar en de kunstenaars in gesprek over de schoonheid en het belang van beeldende kunst; een belangrijke doelstelling van St. KIV volgens voorzitter Will(emijn) Colenbrander. Zet u zondag 11 maart 2018 alvast in uw agenda want dan vindt de volgende KZV plaats.