

KunstZondagVorden – Dichter bij KUNST

Op 13 september a.s. van 11.00 – 17.00 uur is het weer KunstZondagVorden. Will(emijn) Colenbrander, kunst- en cultuureducator en projectleider KZV nodigt iedereen van harte uit zich op deze kunstroute in Vorden-centrum en buitengebied te laten verrassen door beeldende kunst en vormgeving uit heden en verleden op bijzondere locaties. Neem de tijd om de kunstwerken te bekijken, te ervaren én te beleven, kom Dichter bij KUNST en ga, weliswaar op gepaste afstand, in gesprek met de aanwezige kunstenaars, die u graag vertellen over hun zoektocht van inspiratie naar creatie.

Ook tijdens KunstZondagVorden staan Gezondheid en Veiligheid van onze bezoekers voorop. Graag houden wij ons samen met u aan de corona-adviezen van het RIVM. Houdt dus onderling de 1,5 meter Afstand, maar kom Dichter bij KUNST

De volgende galleries, ateliers en museum openen voor u hun deuren en zijn – zoals altijd – herkenbaar aan de KZV-vlag.

- Museum Achterhoekse Schilderkunst
- Atelier Marian Merk
- Galerie Agnes Raben
- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Atelier Scheltema (KZV-gastkunstenaar)
- Riet Rexwinkel
- Rowena Peters (KZV-gastkunstenaar)

Infoblad

Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf heden gratis af te halen bij VVV Vorden, Dorpsstraat 12. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galleries of kijk op www.kunstzondagvorden.nl

Wat is er te zien?

KunstZondagVorden staat voor een diversiteit aan hedendaagse professionele beeldende kunst en vormgeving en beeldende kunst uit het verleden met kwaliteit.

Museum voor Achterhoekse Schilderkunst of wel het MAS Vorden presenteert een tentoonstelling met werken van Jeanne Bieruma Oosting. Zij werd in 1898 in Leeuwarden geboren en is in 1994 in Almen overleden. Zij was een veelzijdig impressionistisch kunstenaar met een grote grafische vaardigheid, die vooral op natuuronderwerpen gericht is. Speciaal op KZV een gereduceerde entreprijs van € 2,-; tot 16 jaar gratis.

Atelier en Schilderschool Marian Merk maakt schilderijen in de traditioneel ambachtelijke schilderkunst in olieverf. Haar thema's zijn stillelevens, portret/model of landschap. Door de lessen van Phillip Kouwen op de A.K.I. in Enschede kreeg zij de kans zich te bekwamen in de klassieke opleiding in tekenen en aquarelleren. Na de academie heeft ze nog 15 jaar de lessen gevolgd van Cornelis le Mair die haar de ambachtelijke techniek van de schilderkunst in olieverf bijbracht.

Atelier Kunst van de Kleur van Aaf Renkema. Kunst maakt zichtbaar. Renkema probeert in haar zoektocht door de kleuren naar het licht, de zichtbare en onzichtbare wereld met elkaar te verbinden. Voor de bezoeker, die geraakt wordt door die kleuren en het licht, wordt het schilderij een beleving. Juist in deze coronatijd, waarvan de afloop nog ongewis is, is het van belang de verbinding te zoeken met kunst.

Het atelier van schilder Riet Rexwinkel bevindt zich op een unieke cultureel erfgoed locatie en is een van haar inspiratiebronnen. Haar schilderijen ontstaan intuïtief, maar ook herinneringen vormen een uitgangspunt voor haar werken, die zich kenmerken door de gemengde technieken die zij toepast. Vaak maakt zij daarbij gebruik van verschillende papier- en verfsoorten.

Blikvangers In Beeld

Deze editie zijn er, naast het bijzondere werk op elke locatie, drie plekken waar KunstZondagVorden uw aandacht op wil vestigen.

Rowena Peters (1982, Vorden) recent afgestudeerd als docent beeldende kunst en vormgeving aan ArtEZ neemt deel als KZV-gastkunstenaar op de unieke cultureel erfgoed locatie van KZV-deelnemer Riet Rexwinkel. Het werk van Rowena Peters bestaat uit meerdere lagen die ontstaan doordat zij wisselend opbouwend en destructief werkt. Zij gebruikt een veelzijdigheid aan materialen, waarbij zij dierlijk en industrieel restmateriaal combineert. Sporen die de natuur achterlaat, zoals veren en



haren van dieren laten Peters de verwondering over de schoonheid van de natuur ervaren. Deze verzameling van indrukken inspireert haar tot zowel schilderwerken, sculpturen als ook installaties. Zij houdt zich onder andere bezig met de vraag: Zijn dier en mens gelijk?

In *Galerie Agnes Raben* is een solo-expositie met recente sculpturen en objecten van Karin Kortenhorst gemaakt van metaaldraad.

De expositie draagt als titel "**tussen ruimte**".

Kortenhorst transformeert materiaal als staal-, aluminium-, messing- of koperdraad onder haar handen tot sculptuur door het te hameren, draaien, buigen, wikkelen of te haken totdat er meer of minder transparante volumes ontstaan met een eigen huid en eigen identiteit.

Een interessante verkenning naar de meerduidigheid van begrippen als *ruimte en grens*.

Beeldend kunstenaar Karin Kortenhorst (opleiding: Edelsmid en HKU) bouwt al ruim 25 jaar gestaag aan een interessant oeuvre. Nieuwe ontwikkelingen en uitdagingen in haar werk volgden elkaar steeds op. Internationaal werd werk van Karin Kortenhorst geëxposeerd in musea en galerieën en werd aangekocht door musea en particulieren in Nederland, Canada en Australië.

Atelier Scheltema. Nabij landgoed de Wildenborch aan de Wildenborchseweg ligt voormalige Prinses Julianaschool 1913. Hier exposeert Louky Scheltema onder het thema 'Licht en Luchtig' schilderijen op polycarbonaat, abstracten op zijde en beelden en diverse glas objecten. De werken zijn te bezichtigen in de brede gangen van de school en in het lichte grote atelier, voorheen lokaal 3. Koffie, thee en een stuk taart staan klaar, parkeren aan het eind van de eigen weg van Wildenborchseweg 30.

St.KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden. Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen. Kunst in de openbare ruimte maakt kunst voor iedereen bereikbaar en zorgt dat je er spontaan mee in aanraking komt. Kunst is essentieel voor zowel de ontwikkeling van het individu als voor de samenleving als geheel.

Daarom maakt de voorzitter Will(emijn) Colenbrander u nogmaals graag attent op de kunst in de openbare ruimte van Vorden, zoals het bronzen beeld van de dichter Staring en het Rollend Paard in Vorden centrum voor de Dorpskerk; de Zaaddoos bij station Vorden, het kleurrijke glasobject "Rondom" op de Horsterkamp, het beeld Stoeiende Kleuters bij school De Hoge Voorde en het monumentale houten object Raise the children op landgoed Hackfort. Meer informatie op de site van de gemeente Bronckhorst Kunstwacht Bronckhorst. En ook het Bildersproject, een bijzondere wandeling tussen de kastelen Vorden en Hackfort, voert u langs plekken waar in de 19e eeuw (van 1868 tot 1879) de romantische landschapschilder Johannes Warnardus Bilders zijn studies maakte en op markante plekken staan een aantal Info-objecten van de Vordense kunstenaar Floris Brasser waar met behulp van QR-codes wordt verwezen naar de originele schilderijen en tekeningen van Bilders. Een wandeling waar natuur, cultureel erfgoed en hedendaagse kunst samen komen. Zie www.bilderspad.nl